

ESCUELAS AZULES

Una iniciativa del Centro Cultural de la Ciencia para el desarrollo de la cultura oceánica.

LA PROPUESTA

La iniciativa **Escuelas Azules** es un programa educativo que promueve proyectos escolares para acercar la comunidad educativa a la cultura oceánica.

Escuelas Azules se caracteriza por la articulación institucional y comunitaria es una característica intrínseca de esta iniciativa. El programa educativo está coordinado por el Centro Cultural de la Ciencia (C3) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. En colaboración con la iniciativa interministerial Pampa Azul¹ y la comunidad científica, el Ministerio de Educación, la Comisión Nacional Argentina de Cooperación con UNESCO y la participación de las instituciones educativas y universidades nacionales.

Escuelas Azules invita a escuelas secundarias del país a fortalecer y generar nuevas experiencias de aprendizaje sobre la conservación y utilización sostenible del océano y los mares y sus recursos a partir de una vinculación mayor con la comunidad científica especializada, un mayor acceso a la información y el trabajo en Red para promover el desarrollo de experiencias locales y comunitarias.

Escuelas Azules se enmarca en la Década de la Ciencias Oceánicas (2021-2030) para el Desarrollo Sostenible proclamada por la ONU².

OBJETIVO

Escuelas Azules busca generar mayores oportunidades para involucrarse con la cultura del mar y oceánica y así crear una comunidad informada y comprometida con el desarrollo y futuro sostenible del océano.

Objetivos específicos

- Incentivar acciones en la comunidad local con impacto positivo para el desarrollo de la cultura oceánica.
- Promover el trabajo en red entre la comunidad educativa, la comunidad científica, las escuelas e instituciones científicas y tecnológicas.
- Establecer oportunidades para conocer cómo se investigan los vínculos entre la sociedad, el mar y el océano.

¹ Iniciativa Pampa Azul <https://www.pampazul.gob.ar/>

² Objetivos para el Desarrollo Sostenible ODS <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

¿QUÉ ES UNA **ESCUELA AZUL**?

Una **Escuela Azul** es una escuela que se involucra activamente, a través de su comunidad escolar, en la comprensión de la influencia del océano en nuestra vida y nuestra influencia en el océano. Integra a la comunidad local en sus acciones e interactúa con la Red de Escuelas Azules.

Una **Escuela Azul** promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la iniciativa en estudiantes y docentes, convirtiéndolos en agentes de conocimiento con una visión integral y multidisciplinaria del océano.

Una **Escuela Azul** participa de los espacios de intercambio y capacitación facilitados por el programa. El propósito deseado es que las escuelas azules, a través de acciones concretas, compartan y potencien a nivel local los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del proyecto.


Una **Escuela Azul** alienta a sus estudiantes y docentes a ser más conscientes del océano, a vincularse emocionalmente con el mar y traducir su conocimiento en efectivos cambios de actitud que sirven de impulso para una sociedad azul.

SER PARTE DE LA **RED DE ESCUELAS AZULES**

El trabajo en Red es esencial para enfrentar los desafíos ambientales actuales. La **Red de Escuelas Azules** conecta diversas organizaciones, proyectos y personas que aportan a la alfabetización oceánica y al manejo sostenible del océano. Durante el desarrollo del proyecto, todas las **Escuelas Azules** participantes podrán compartir aprendizajes y logros de su trabajo con el resto de las escuelas.

El objetivo principal del trabajo en Red es inspirar a equipos docentes y directivos para que puedan elaborar junto con sus estudiantes proyectos con impacto comunitario, que los conecten a ellos y a ellas con el océano. Para esto, invitamos a toda la comunidad educativa a ser parte de la Red y a llevar el océano a sus clases y ¡volverse **Escuelas Azules**!

ANEXO
PARA LAS
ESCUELAS

The bottom of the page features three overlapping, wavy horizontal bands in different shades of blue, creating a sense of movement and depth.

¿QUÉ TIENE QUE HACER UNA **ESCUELA AZUL**?

Cada escuela debe seleccionar docentes referentes para coordinar un proyecto anual con estudiantes interesados en participar (de un mismo curso o de varios). El proyecto debe realizarse durante el horario escolar y cada escuela habilitará institucionalmente los espacios y tiempos necesarios, ya sean presenciales y/o virtuales, para poder llevarlo a cabo.

¿CÓMO TRABAJAREMOS DURANTE LA DURACIÓN DEL PROYECTO?

Las **Escuelas Azules** se mantendrán vinculadas con especialistas en temas oceánicos durante la duración del proyecto. Además, al formar parte de la **Red de Escuelas Azules**, conocerán los proyectos de otras escuelas para potenciar los propios y alcanzar las siguientes metas:

- Enriquecer las preguntas principales de su proyecto, e inspirarse a partir de intercambios con los especialistas para pensar cómo abordar temas relacionados con el mar y el océano.
- Compartir sus experiencias con otras Escuelas Azules y ampliar el horizonte de lo conocido.
- Que docentes y estudiantes puedan identificar posibles acciones con impacto positivo para el manejo sostenible del océano.

Las **Escuelas Azules** podrán contactarse con el Centro Cultural de la Ciencia para solicitar acompañamiento y asesoramiento científico en un tema particular. Dicho asesoramiento se implementará a través de intercambios previamente pautados entre especialistas del área científica-tecnológica correspondiente y docentes a cargo.

¿QUÉ TIPO DE PROYECTOS PUEDEN SER PRESENTADOS?

Los proyectos escolares deben contemplar una mirada y abordaje integrales del océano como ecosistema fundamental para garantizar la vida en el planeta. El estudio del océano admite diversas perspectivas: científica, histórica, social, entre otras, lo cual lo convierte en un desafío que debe involucrar activamente a la ciudadanía. Por tal motivo, la propuesta de cada proyecto debe contemplar acciones a nivel comunitario/local para generar un impacto positivo en la sociedad el marco de los objetivos específicos.

RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

1. El **tema** del proyecto debe estar encuadrado en alguno de los siguientes desafíos:

- Un océano libre de plástico
- Por un océano equilibrado para regular el clima
- Un océano como fuente de alimentación
- El océano como hábitat de especies diversas
- El mar argentino como la última frontera
- El océano que necesitamos para el futuro que queremos


2. Una vez seleccionado el desafío en el que se desarrollará el proyecto, hay que identificar una **pregunta u objetivo** que el proyecto intentará abordar.

3. Elegir el **nombre** del proyecto.

4. El proyecto debe considerar acciones **a nivel comunitario/local** para generar un impacto positivo en el marco de los objetivos específicos del programa.

5. Para establecer un **abordaje integral** del proyecto, el tema seleccionado debe incluir la **perspectiva científica** y al menos una de las otras *Perspectivas Internacionales para la Alfabetización Oceánica*³.

³ Cultura oceánica para todos: kit pedagógico <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000263062>

- a.** Perspectiva científica: Significa ser capaz de resolver problemas complejos aplicando conocimientos extensibles a diferentes situaciones y contextos. Interpretar y probar diferentes hipótesis puede mejorar la comprensión de los fenómenos naturales, así como su relación con la humanidad.
 - b.** Perspectiva histórica: Explora cómo las cuestiones oceánicas han sido tratadas históricamente, cómo las comunidades locales y globales han tomado decisiones acerca de los océanos y cuáles han sido las consecuencias de esas decisiones.
 - c.** Perspectiva geográfica: Los procesos asumen diferentes complejidades cuando se analizan a escala local, nacional o global. Por ejemplo, investigar los impactos del cambio climático en zonas marinas de diferentes regiones del mundo y cuáles son las diferentes consecuencias.
 - d.** Perspectiva de género: Los aspectos sociales y culturales configuran el uso y acceso a los recursos marinos, afectando a hombres y mujeres de manera diferente. Explora los diferentes roles de hombres y mujeres en la toma de decisiones para el uso y la protección de los océanos, en diferentes comunidades y en diferentes niveles sociales.
 - e.** Perspectiva cultural: Es a menudo la percepción asociada a una comunidad en particular, que puede diferenciarse de otras comunidades. Investiga cómo la diversidad cultural considera el papel del océano en la construcción de la percepción de la comunidad que lo rodea.
 - f.** Perspectiva de valoración: Conocer los valores, necesidades y perspectivas de las personas sobre los problemas oceánicos es fundamental para desarrollar acciones comunes. Encuentra posibles soluciones que reconozcan y respeten cada uno de esos valores, en un intento de animar a la comunidad a encarar acciones comunes relacionadas con el océano.
 - g.** Perspectiva de sostenibilidad: La sostenibilidad se trata de nuestras elecciones, comportamientos, valores y decisiones políticas. Se trata de comprender que las interacciones entre el medio ambiente, la economía y la sociedad definen la sostenibilidad del océano, tanto hoy como mañana.
- 

¿QUÉ OTRAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁN?

Las **escuelas azules** deben participar en las siguientes actividades a lo largo del año:

- Participar y colaborar en acciones asociadas al **Día Internacional de los Océanos** el 8 de junio. Estas acciones pueden ser comunicaciones a través de redes sociales, acciones que involucren a la comunidad escolar o a la comunidad vecina, entre otras posibilidades.
- Participar de los **encuentros** de lanzamiento del programa y presentación del proyecto.
- Colaborar en el seguimiento y evaluación del programa a través de **encuestas** y **testimonios**.

ENTONCES, ¿POR QUÉ SER UNA **ESCUELA AZUL**?

- Para ser parte de una comunidad que permite evidenciar cómo se trabaja en **ciencia en las áreas oceánicas y ambientales**.
- Para lograr que estudiantes y docentes se conviertan en **agentes de cambio y sostenibilidad** del océano y los mares.
- Para compartir experiencias como un eslabón más de la **Red de Escuelas Azules** con otras escuelas del país que también forman parte de este proyecto.
- Para incluir y compartir los temas oceánicos en forma relevante en **planes de estudio y acciones escolares y comunitarias**.
- Para recibir la certificación del **Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación** que reconoce el valor del proyecto escolar.
- Para **acceder a recursos educativos**: materiales, charlas, propuestas, actividades exclusivas.

ANEXO
PARA LA
**COMUNIDAD
CIENTÍFICA**

¿POR QUÉ SER CIENTÍFICO O CIENTÍFICA AZUL?

- Para promover la alfabetización en temas ambientales relacionados con el océano y su sostenibilidad.
- Para vincularse con estudiantes de todo el país acercando oportunidades para conocer los modos en que se investigan los interrogantes relacionados con problemáticas ambientales.
- Para compartir conocimiento con toda la **Red de Escuelas Azules** a través de charlas y experiencias compartidas con investigadores de todo el país.

¿QUÉ ACCIONES DEBO REALIZAR COMO CIENTÍFICO O CIENTÍFICA AZUL?

- Asociarse a la iniciativa **Escuelas Azules** a través del Centro Cultural de la Ciencia (C3) para participar de proyectos escolares a lo largo de un año.
- Estar disponible por un mínimo de 6 horas por año para acompañar los proyectos (de modo virtual o presencial).
- Participar de dos reuniones anuales a cargo del C3.
- Ofrecer una charla virtual abierta a toda la **Red de Escuelas Azules** durante el año de duración del proyecto.



ESCUELAS AZULES

Por consultas acerca de la iniciativa
Escuelas Azules escribir a:

escuelasazules@ccciencia.gob.ar

ccciencia.gob.ar / pampazul.gob.ar

Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación
Daniel Filmus

Coordinadora Ejecutiva Pampa Azul
Carolina Vera

Dirección de Museos, Exposiciones y Ferias
Guadalupe Díaz Costanzo

Coordinación de Programas para Públicos
Silvia Alderoqui

Coordinación operativa
Julieta Molinas
Gabriel Méndez Ávila

Comunicación y prensa
Luciana Dalmaso
María Pilar González

Ilustración y diseño gráfico
Fernando Sassali
Noelia Medina