



## Más notas musicales



1

John Cage (1912-1992) fue un músico experimental que compuso una obra hecha de **silencios**. El intérprete ha de guardar silencio y no tocar su instrumento durante cuatro minutos y treinta y tres segundos (4'33").

2

La invención del pedal de bombo en 1910 hizo posible que casi todos los instrumentos de percusión de una **batería** pudieran ser tocados por un solo músico.

3

El **gramófono** fue el primer sistema de grabación y reproducción de sonido que utilizó un disco plano, a diferencia del **fonógrafo** que grababa sobre un cilindro. Se utilizó hasta mediados de 1950 cuando apareció el disco de vinilo.

4

En el IV movimiento de su Sinfonía N° 9, Ludwig van Beethoven (1770-1827) le puso música a la **Oda a la Alegría** del poeta Friedrich Schiller (1759-1805). La melodía fue adoptada como Himno de la Unión Europea.

5

La cantante islandesa Björk usa en algunos de sus conciertos un instrumento electrónico colaborativo llamado **Reactable** que es similar al módulo Código Ensamble.

6

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) diseñó un juego para componer música. El juego permite crear una melodía de **vals** a partir de 16 compases, de un total de 176, que se seleccionan al azar con un par de dados.

### ¿Les gustó el recorrido?

Escriban una nota en el libro de visitantes o manden un mensaje a: [contacto@ccciencia.gob.ar](mailto:contacto@ccciencia.gob.ar)  
Esperamos verlos nuevamente.



[ccciencia.gob.ar](http://ccciencia.gob.ar)

[ccdelaciencia](https://www.pinterest.com/ccdelaciencia)

Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación



¡Hacer música es toda una ciencia!  
Un recorrido por las salas de la muestra Lugar a Dudas,  
El Tiempo, La Información y El Azar.  
Cualquier duda, conversen con los copilotos.

VISITA  
EN FAMILIA

CENTRO CULTURAL  
DE LA CIENCIA

